

**UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS**

**30 ANS  
D'ÉDUCATION  
SOMATIQUE :  
S'ANCRER,  
S'INSPIRER,  
S'ÉLANCER  
VERS L'AVENIR**

# BIOGRAPHIES

**COLLOQUE**

du Regroupement pour l'éducation somatique

29 et 30 novembre 2025

Au Y des femmes de Montréal

1275, avenue De Lorimier, Montréal



REGROUPEMENT POUR  
L'ÉDUCATION  
SOMATIQUE

# BIOGRAPHIES



## SUZANNE CHARBONNEAU

Méthode Feldenkrais®

Formée par Moshe Feldenkrais aux États-Unis (1980-1983), Suzanne Charbonneau enseigne cette approche depuis plus de 35 ans. Elle a gradué comme professeure de Feldenkrais en 1983 et est devenue assistant trainer en 1989. Elle a pratiqué comme psychologue pendant 34 ans avant de prendre sa retraite en 2019. Elle a été chargée de cours au Conservatoire d'art dramatique de Montréal et au Département de danse de l'UQÀM.

Elle est aussi assistante-formatrice accréditée par la Feldenkrais Guild of North America et a participé à des formations professionnelles au Canada, en Europe et aux États-Unis. Elle fonde L'École Québécoise de Formation en Éducation Somatique en 2008 avec Marie-Lorraine Bérubé.

Membre fondatrice du Regroupement pour l'éducation somatique (RES), Suzanne est reconnue pour ses qualités de pédagogue et s'intéresse à l'application de l'éducation somatique auprès des enfants, des adultes et des aînés.

## BIOGRAPHIES



### ANDRÉE DUMOUCHEL

Somarythmes® | [www.somarythmes.com](http://www.somarythmes.com)

Andrée Dumouchel, M.Sc, RMSE développe Somarythmes au Québec depuis 1998. Sa pratique comme éducatrice somatique, sa formation dans la méthode Hakomi ainsi sa recherche « Être Aveugle et Mobile » apportent une teinte particulière à l'approche développée en collaboration avec Ninoska Gomez en 1990.

En plus des livres « Pour mieux gérer son stress » (2005) et « La balle tactile à sa portée » (2015), « La Mer en Moi - Histoires d'eau » vient de voir le jour en 2023.

## BIOGRAPHIES



### ODETTE GUIMOND

Méthode Feldenkrais®, Alba Emoting®, Emotional Body®

Odette Guimond, Ph.D. professeure certifiée de la méthode Feldenkrais® (New-York, 1991), professeure certifiée en Alba Emoting® (CL4) et formatrice en Emotional Body® (EB6), est membre fondatrice du Regroupement pour l'éducation somatique. Elle est également comédienne, metteur en scène, directrice artistique et pédagogique d'AUTOPOÏÉSIS, école d'art Feldenkrais®, et directrice générale et artistique du Réverbère Théâtre.

Elle a enseigné la dramaturgie, l'interprétation et l'éducation somatique à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe durant 22 ans; le théâtre et la littérature dans différentes institutions universitaires, dont l'Université de Montréal durant 20 ans. Elle a également été chargée de cours à l'École supérieure de théâtre et au département de danse de l'UQÀM. Elle s'est investie durant plusieurs années à la Chaire UNESCO de l'Institut International du Théâtre et dans les C.A. de l'Association Feldenkrais Québec et du RES

# BIOGRAPHIES



## LOUISE LAPOINTE

Gymnastique Holistique Ehrenfried | Art-thérapie

Louise Lapointe a travaillé comme physiothérapeute de 1974 à 2016, dont la majeure partie en approche posturale globale (de 1982 à 2016). Son champ d'expertise en éducation somatique est la Gymnastique Holistique, qu'elle pratique depuis 1990. Elle est membre du Regroupement pour l'éducation somatique depuis la fondation, ainsi que membre du conseil d'administration. Louise Lapointe a également été présidente de l'Association de Gymnastique Holistique durant plusieurs années.

Elle a complété un microprogramme en art-thérapie en 2018-2019, suivi d'un projet de recherche en 2022 intitulé : « La conscience de soi issue d'une approche en éducation somatique, la Gymnastique Holistique Ehrenfried (GHE), vue à travers l'argile; étude de cas exploratoire. »

Elle a présenté une conférence au congrès de l'Acfas 2023, dans le Colloque #37 - Arts et réadaptation : promesses et défis des approches transdisciplinaires, intitulée : « La Gymnastique Holistique Ehrenfried et l'art-thérapie : une transdisciplinarité assumée. »

# BIOGRAPHIES



## ANNICK DELABAYS

Éducatrice somatique certifiée par l'AFQ

Simultanément à une carrière en administration et en agriculture, Annick s'intéresse à la danse et au développement moteur de l'enfant. Elle participe à des cours de danse, jazz, classique, moderne, contemporain, entre autres. Également, elle suit des ateliers de Continuum avec Émilie Conrad et de Body Mind Centering avec Linda Rabin et Mariko Tanabe. Finalement, elle découvre la méthode Feldenkrais qui lui apporte le plus de pouvoir d'autoguérison et d'amélioration de la posture, mêlée à des performances athlétiques et de créativité.

Elle termine en juillet 2010 la formation professionnelle d'éducatrice somatique de l'École québécoise de formation en éducation somatique avec Marie-Lorraine Bérubé et Suzanne Charbonneau. Elle a également complété en 2012 la formation à la pratique individuelle et manuelle de l'éducation somatique à l'Institut Feldenkrais d'éducation somatique à Montréal avec Yvan Joly. Depuis 2016, elle est également consultante et formatrice en Rythmic Movement Training (RMTi) basé sur les réflexes archaïques. Elle a établi sa pratique à Nicolet, dans le Centre du Québec.

Annick est présidente du CA du RES et fait partie du comité organisateur du Colloque des 30 ans du RES.

# BIOGRAPHIES



## CHRISTINE GERMAIN

Méthode Feldenkrais®

Christine Germain est chercheuse dans le domaine du mouvement, interprète en danse, chorégraphe et praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais<sup>MD</sup>.

Elle détient une maîtrise en chorégraphie de l'University of California, Davis et un baccalauréat en danse contemporaine de l'Université Concordia (Montréal). Depuis 2022, elle enseigne à l'École de danse de Québec et est chargée de cours au département de danse de l'Université du Québec à Montréal, où elle enseigne la méthode Feldenkrais<sup>MD</sup>.

Formée également en Pilates à Balanced Body University, avec une spécialisation en réhabilitation, Christine a travaillé au département de médecine du sport et de la danse du Saint Francis Memorial Hospital à San Francisco (2014-2017), avec le joueur de baseball Hunter Pence (depuis 2015), ainsi qu'au département de médecine de la performance du Cirque du Soleil à Montréal (2019).

Elle exerce actuellement en pratique privée à l'Atelier Palestra (Square Victoria) et chez Séquoia Massothérapie (Plateau-Mont-Royal), à Montréal.

# BIOGRAPHIES



## LUCIE TÊTREULT

Gymnastique Holistique Ehrenfried |  
Physiothérapeute

Membre fondatrice du RES en 1995, mon parcours somatique débute, en 1976, par des explorations de la Méthode Feldenkrais, guidées par Yvan Joly, professeur de renommée internationale. Ce parcours se poursuit par des stages intensifs à des pratiques hebdomadaires dans différentes approches : Anti gymnastique de Bertherat, d'Eutonie et la technique Alexander jusqu'à opter, en 1984, pour la Gymnastique Holistique Ehrenfried sous l'égide de Madame Marie-Josèphe Guichard, héritière de la Méthode du Dre Ehrenfried. Dans cette méthode : De l'Éducation du corps à l'Équilibre de l'esprit, j'ai cheminé comme praticienne-éducatrice somatique dans un cadre professionnel, de physiothérapeute en approche posturale. Nommée en 2003 comme professeure-formatrice nationale et internationale agréée en Gymnastique Holistique Ehrenfried (GHE), j'assume la responsabilité de la formation professionnelle en GHE, à l'Institut International de Gymnastique Holistique (IIGH).

C'est au cours d'une des activités organisées par le RES, que les prémices du Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en Éducation Somatique, à l'Université du Québec, à Montréal, ont été discutées afin de voir le jour en 2002. En 2008-2009, c'est dans ce cadre universitaire qu'Yvan Joly et moi-même avons formé une cohorte d'éducateurs. trices somatiques profil GHE et Feldenkrais. Mon engagement demeure toujours vif à poursuivre la mission du RES soit celle, principalement, de regrouper ces éducateurs, éducatrices empreints.es de la vision d'éduquer, d'accompagner les personnes désireuses de vivre plus consciemment dans leur environnement personnel et social.

# BIOGRAPHIES



## CÉLINE LAVIOLETTE

Physiothérapeute | Gymnastique Holistique  
Ehrenfried

Depuis 1993, je pratique comme physiothérapeute, avec un intérêt marqué pour la globalité corporelle. En 2006, j'obtiens mon premier diplôme en Gymnastique Holistique Ehrenfried (GHE) à l'Institut International de Gymnastique Holistique sous la responsabilité de Lucie Tétreault, formatrice agréée en GHE. Dès lors, je deviens éducatrice somatique en GHE et membre du RES. En 2009, j'obtiens un DESS en Éducation Somatique, profil GHE, à l'UQAM. Mon intérêt pour la condition des personnes vieillissantes souffrant de douleurs chroniques, m'amène à entreprendre plusieurs formations universitaires.

Je complète à l'Université de Sherbrooke, deux microprogrammes de 2<sup>e</sup> cycle, l'un en Évaluation et gestion de la douleur et l'autre en Intégration de la pleine conscience chez les travailleurs de la santé.

Présentement, je débute une maîtrise de recherche en science de la santé dans le but de comprendre davantage l'impact de l'éducation somatique auprès de cette clientèle souffrant de douleurs chroniques. La GHE me fascine toujours autant qu'à mes débuts, et je poursuis ma démarche avec l'objectif d'aider les gens à tendre vers le mieux-être!

# BIOGRAPHIES



## MARYSE PERREAULT

Intégration somatique | Méthode Tellington TTouch®

Instructrice Tellington TTouch pour animaux de compagnie et praticienne en Intégration somatique. Après des années à danser le ballet, la danse moderne, le baladi et le flamenco, et à développer mes habiletés sportives au karaté et en ski, est survenue une période d'immobilité marquée par des douleurs paralysantes et un diagnostic de douleurs chroniques. Dans ma recherche de solutions, j'ai découvert l'éducation somatique, et particulièrement la Méthode Feldenkrais, qui a transformé ma santé bien au-delà de mes espérances. Animée par ce changement, j'ai complété ma formation à l'École québécoise de formation en éducation somatique.

Cette même quête de compréhension du mouvement, du vivant et de la relation m'a également conduite vers le TTouch. Étant fascinée par l'unicité de la vie et les liens entre les êtres, ma rencontre avec le TTouch a changé ma vie et ma carrière. Après un parcours en géologie, en communication et en entraînement canin, j'ai poursuivi la formation jusqu'à devenir praticienne puis instructrice TTouch, accompagnant divers groupes du monde animal et mentorant des étudiants. Mon exploration de l'éducation somatique – Tai Chi, Qi Gong, Karaté et Méthode Feldenkrais – a profondément enrichi ma pratique. Aujourd'hui, j'enseigne le TTouch et l'Intégration somatique avec la conviction que, chez les humains comme chez les animaux, résident les ressources leur permettant d'exprimer tout leur potentiel et de créer des liens authentiques fondés sur le respect, la collaboration et la présence.

## BIOGRAPHIES



### SPERANZA SPIR

Gymnastique Holistique Ehrenfried

Artiste montréalaise, praticienne somatique et haïjin contemporaine, Speranza Spir s'intéresse aux croisements du land art, de la mémoire et de la perte, des questions féministes et écologiques explorées à travers la danse Butoh, l'écriture et le conte. Ces intérêts se conjuguent avec des solutions créatives pour faire face aux défis actuels de l'humanité. Pour aborder ces problèmes, elle se connecte au « corps intelligent » pouvant améliorer la cognition, la performance et l'authenticité, l'identité et l'autonomisation émotionnelle. Elle pratique l'ostéopathie manuelle depuis 2018 et elle fait partie de l'équipe du centre d'artistes OBORO.



### JULIE DROUIN

Méthode Feldenkrais® | Pilates

Julie commence sa carrière dans le domaine de la biologie où elle a complété un diplôme de maîtrise en écologie du comportement (UQAM, 2007). Son intérêt pour le vivant se traduit au fil du temps par l'étude du mouvement humain, qu'elle approfondit avec un DESS en études somatiques (UQAM, 2012) et une formation professorale inspirée des travaux de Moshe Feldenkrais (EQFES, 2015). Elle est aujourd'hui éducatrice somatique et professeure de Pilates depuis 2008. Elle offre des cours en groupe et des cours en individuel à Montréal dans les quartiers Rosemont-La Petite-Patrie et Villeray.

## BIOGRAPHIES



### SYLVIE FORTIN

Méthode Feldenkrais®

Je suis professeure émérite à l'Université du Québec à Montréal où j'ai enseigné la danse et la méthode Feldenkrais pendant plus de 30 ans. Au sein d'équipes de recherche en centres hospitaliers, établissements de réadaptation ou milieu communautaire, j'ai accompagné par la danse et la méthode Feldenkrais, des enfants et des adultes en situation de vulnérabilité (maladies neuromusculaires, fibromyalgie, dépression, troubles du comportement alimentaire, accident vasculaire cérébrale, toxicomanie).

J'ai publié de nombreux articles scientifiques et donné des ateliers pratiques dans une grande variété de milieux culturels. En 2009, j'ai reçu le University of Auckland Distinguished Visitor Award et en 2019 mes travaux de recherche ont été retenus par l'UQAM parmi les 50 projets ayant eu un impact significatif sur la société québécoise. J'enseigne la méthode Feldenkrais aux adultes sur Zoom et en présence. Je suis membre du RES depuis sa fondation.

# BIOGRAPHIES



## LUCIE BEAUDRY

Éducatrice somatique | Professeure de danse

Lucie Beaudry est professeure agrégée au Département de danse de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et chercheuse au Centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation du Montréal métropolitain (CRIR). Elle a complété un doctorat interdisciplinaire en santé et société (UQAM), une maîtrise en danse (UQAM), un diplôme d'études supérieures spécialisées en éducation somatique/méthode Feldenkrais (UQAM), ainsi qu'une certification en thérapie et en éducation par les arts expressifs (Tamalpa Institute, Californie).

Sa programmation de recherche allie danse, somatique et santé dans une perspective interdisciplinaire et intersectorielle. Prix de la meilleure thèse de doctorat de la Faculté des sciences humaines (2021) et prix Étincelle au concours De l'idée à l'innovation (UQAM, 2022), ses travaux de recherche s'articulent autour du développement d'initiatives et d'interventions en danse pour diverses clientèles pédiatriques et adultes. Ces travaux sont menés dans des hôpitaux, des centres communautaires et à domicile, et ils intègrent l'utilisation de la vidéo (télédanse) et des nouvelles technologies. Elle est membre du RES depuis la fin de sa formation universitaire en éducation somatique en 2012.

# BIOGRAPHIES



## CLAUDIE PFEIFER

Emballons-Nous® | Des os pour la vie® |  
Feldenkrais®

Professeure de danse, éducatrice somatique certifiée des méthodes Feldenkrais®, Des os pour la vie®, fondatrice de la méthode Emballons-nous® et du concept en ligne "vieillir sans rétrécir", auteure du livre « Vivre en forme sans violence, les micro-mouvements pour bouger au quotidien »,

Claudie est membre du CA du RES depuis une vingtaine d'année et participe à plusieurs comités, dont le comité organisateur du colloque des 30 ans du RES.



## ANDRÉA PALLOTTO

Méthode Feldenkrais® | Somatic Experiencing®

Andréa Pallotto est certifié.e Feldenkrais (FM), Somatic Experiencing (SE - niveau intermédiaire) et militant.e et praticien.ne queer/trans anticolonialiste. Il combine ses études féministes anticolonialistes, la méthode Feldenkrais, Somatic Experiencing et Internal Family Systems pour éveiller la conscience sensorielle de ses client.e.s. Andréa travaille principalement avec des personnes queer et trans en anglais, sa langue maternelle, et donne un cours sur le soin du système nerveux tous les lundis soirs.

Andréa est membre de l'AFQ et du RES depuis 2023. Il a rejoint le comité organisateur du Colloque et travaillera avec les bénévoles pour aider à la mise en place du colloque.